

### Критерии оценивания итогового сочинения

Перепроверка итогового сочинения осуществляется предметной комиссией ТГУ по русскому языку и литературе только для поступающих на направления «Филология», «Журналистика» и специальность «Литературное творчество».

Сочинение оценивается по десяти критериям с учетом рекомендаций Минобрнауки РФ.

Критерии № 1 и № 2 являются основными.

Итоговый результат в соответствии с Правилами приема в ТГУ, переводится в пятибалльную шкалу

Критерии оценивания	Баллы
<b>К1. Соответствие теме</b>	
Участник раскрывает тему сочинения или в той или иной форме рассуждает на предложенную тему, выбрав убедительный путь её раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой и т.п.), коммуникативный замысел сочинения выражен ясно.	<b>2</b>
Участник поверхностно рассуждает на предложенную тему или рассуждает на тему, близкую к предложенной, коммуникативный замысел сочинения прослеживается.	<b>1</b>
Сочинение не соответствует теме, и/или коммуникативный замысел сочинения не прослеживается.	<b>0</b>
<b>К2. Аргументация. Привлечение литературного материала</b>	
*Анализируемое в сочинении произведение и его проблематика вписываются в широкий контекст русской и мировой литературы, соотносятся с другими видами искусства (театр, живопись, музыка, кино)	<b>4</b>
*В сочинении присутствуют цитаты из анализируемых текстов, упоминаются другие произведения данного автора, творчество автора вписывается в общий контекст его художественной эволюции	<b>3</b>
Участник при раскрытии темы сочинения строит рассуждение на основе произведения (произведений) отечественной или мировой литературы по собственному выбору, показывая разный уровень осмысления литературного материала: от элементов смыслового анализа (например, тематика, проблематика, сюжет, характеры и т.п.) до комплексного анализа художественного текста в единстве формы и содержания; выбор литературного произведения и аспекты его анализа оправданны с точки зрения темы; допущено не более 1 фактической ошибки, связанной со знанием литературного материала (ошибка в написании автора и названия	<b>2</b>

произведения, имен персонажей и топонимов произведения, в изложении сюжетной линии, литературных и исторических фактов и т.п.)	
Участник строит рассуждение с опорой на литературный материал, но ограничивается общими высказываниями по поводу художественного произведения, и/или привлекает литературный материал не вполне уместно с точки зрения выбранной темы, и/или ограничивается простым пересказом художественного произведения, и/или допущено 2–4 фактические ошибки, связанные со знанием литературного материала.	<b>1</b>
сочинение написано без привлечения литературного материала, или литературные произведения лишь упоминаются в работе, не становясь опорой для рассуждения, и/или сочинение содержит 5 и более фактических ошибок, связанных со знанием литературного материала.	<b>0</b>
<b>К3. Композиция</b>	
Сочинение отличается композиционной цельностью, логичностью изложения мыслей и соразмерностью частей, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов мысли. *В сочинении присутствует внутренняя связность, четкое композиционное членение, включающее в себя вступление, основную часть, выводы	<b>2</b>
Сочинение отличается композиционной цельностью, его части логически связаны между собой, но внутри смысловых частей есть <u>не более 2</u> нарушений последовательности и необоснованные повторы мысли, и/или в сочинении прослеживается композиционный замысел, но есть <u>не более 2</u> нарушений композиционной связи между смысловыми частями, и/или мысль не развивается.	<b>1</b>
Логические нарушения мешают пониманию смысла написанного, или отсутствует тезисно-доказательная часть.	<b>0</b>
<b>К4. Качество речи</b>	
*Автор сочинения хорошо владеет стилем (научным, художественным, публицистическим), использует средства художественной выразительности, грамматически и стилистически правильно оформляет речевое высказывание	<b>2</b>
Сочинение характеризуется точностью выражения мысли,, использованием разнообразной лексики и различных грамматических конструкций, уместным употреблением терминов.	<b>2</b>
Сочинение характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи.	<b>1</b>

Низкое качество речи существенно затрудняет понимание смысла, <u>и/или сочинение отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи.</u>	<b>0</b>
<b>К5. Оригинальность сочинения</b>	
Сочинение характеризуется творческим, нестандартным подходом к раскрытию темы (присутствуют интересные мысли, или неожиданные и вместе с тем убедительные аргументы, или оригинальные наблюдения и проч.) или яркостью стиля.	<b>1</b>
В сочинении не продемонстрирован творческий, нестандартный подход, оригинальность стиля.	<b>0</b>
<b>К6. Речевые нормы</b>	
Речевых ошибок нет, или допущено 1–2 речевые ошибки.	<b>2</b>
Допущено 3–4 речевые ошибки.	<b>1</b>
Допущено 5 и более речевых ошибок.	<b>0</b>
<b>К7. Орфографические нормы</b>	
Орфографических ошибок нет, или допущена 1 ошибка.	<b>3</b>
Допущено 2–3 орфографические ошибки.	<b>2</b>
Допущено 4–5 орфографических ошибок.	<b>1</b>
Допущено более 5 орфографических ошибок.	<b>0</b>
<b>К8. Пунктуационные нормы</b>	
Пунктуационных ошибок нет, или допущена 1 ошибка.	<b>3</b>
Допущено 2–3 пунктуационные ошибки.	<b>2</b>
Допущено 4–5 пунктуационных ошибок.	<b>1</b>
Допущено более 5 пунктуационных ошибок.	<b>0</b>
<b>К9. Грамматические нормы</b>	
Грамматических ошибок нет, или допущена 1 грамматическая ошибка.	<b>2</b>
Допущено 2–3 грамматические ошибки.	<b>1</b>
Допущено 4 и более грамматических ошибок.	<b>0</b>
<b>К10. Фактическая точность в фоновом (не литературном) материале</b>	
Фактические ошибки отсутствуют.	<b>1</b>
Допущены фактические ошибки (1 и более) в фоновом материале.	<b>0</b>
<b>МАКСИМАЛЬНЫЙ БАЛЛ</b>	<b>24</b>

\*Дополнительные критерии, предложенные ТГУ.

**Шкала перевода баллов в 5-балльную шкалу**

<b>Критерии</b>	<b>1/2</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>Первичные баллы</b>	<b>0**</b>	<b>1-2</b>	<b>1-4</b>	<b>1-2</b>	<b>1-4</b>	<b>1</b>	<b>1-2</b>	<b>1-3</b>	<b>1-3</b>	<b>1-2</b>	<b>1</b>
<b>**Если при проверке сочинения по критерию № 1 или № 2 поставлено 0 баллов, то сочинение дальше не проверяется: по всем остальным критериям выставляется 0 баллов</b>											
<b>Отметка по <u>пятибалльной</u> системе</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>					
<b>Сумма баллов</b>	<b>0-4</b>	<b>5-8</b>	<b>9-12</b>	<b>13-16</b>	<b>17-20</b>	<b>21-24</b>					